

НАО «Костанайский  
региональный  
университет  
имени А.Байтурсынова»



Утверждаю  
И.д. Первого проректора  
А.Исмаилов  
16.09.2020г.

**ПРОГРАММЫ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**Программа  
«Методика работы с одаренными детьми»**

Общий объем 36 часов.

Руководитель программы: Пчелкина Т.Р., кандидат филологических наук, ассоциированный профессор

**Описание программы**

Современная система образования в Казахстане ставит своей целью подготовку талантливых, креативно мыслящих людей, способных решать амбициозные задачи. Среди основополагающих целей образования - развитие творческих, духовных возможностей личности. Достижению данной цели способствует систематическая работа по развитию одаренности учащихся.

Курс «Методика работы с одаренными детьми» знакомит с основными этапами данного вида работы, способами формирования необходимых навыков учащихся, способствует четкой организации деятельности учителя.

**Цель программы:** систематизация знаний о системе работы с одаренными учащимися и способах ее организации

**Задачи:**

- познакомить с основными принципами работы с категорией одаренных детей.
- ознакомить со структурой, содержанием, особенностями системы работы.
- формировать креативное мышление педагога.

**В результате изучения программы курса слушатель должен:**

**- Знать:**

- основные подходы к современному понятию одаренности;
- основные задачи подготовки;
- критерии оценивания одаренности.

**Уметь:**

- проводить отбор учащихся;
- планировать систему работы в соответствии с современными требованиями;
- подбирать методы и приемы работы;
- готовить дифференцированные задания в соответствии с уровнем подготовки учащегося;
- проводить оценивание результатов.

**Применять на практике навыки:**

- целеполагания занятия
- планирования деятельности
- применения активных методов обучения

## Тематический план

№	Содержание	Лекции	Практич. занятия	Всего часов
<b>Модуль 1. Понятие одаренности в науке и практике</b>				
1.1	Принципы отбора одаренных детей	1		1
1.2	Система работы с одаренными детьми	1	1- Работа в мини-группах	2
1.3	Разработка поуровневых заданий	1	2- Работа в мини-группах	3
1.4	Типичные ошибки учащихся	1	1- Работа в мини-группах	2
<b>Модуль 2. Подготовка учащихся к олимпиадам</b>				
2.1	Сочинения и их виды	1	1- Индивидуальная работа	2
2.2	Критерии оценки сочинения	2	2- Работа в мини-группах	4
2.3	Ораторское мастерство	2	2- Индивидуальная работа	4
2.4	Критерии оценки ораторского мастерства	1	1- Конкурс, обсуждение видео выступления	2
2.5	Сопоставительный анализ текстов	2	2- Индивидуальная работа	4
2.6	Типичные ошибки в анализе	2	2- Работа в мини-группах	4
<b>Модуль 3. Общая методология научного творчества.</b>				
3.1	Выбор темы. Изучение литературы и отбор фактического материала	1	2- Деловая игра	3
3.2	Особенности языка и стиля научной работы. Цитирование в научном тексте	1	1- Работа в мини-группах	2
3.3	Оформление научного исследования.		1- Мастер - класс	1
<b>Модуль 4. Рефлексия</b>				
		-	2- Анкетирование, анализ	2
	<b>Всего</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>36</b>

## Содержание курса:

### **Модуль 1. Понятие одаренности в науке и практике**

#### **1.1. Принципы отбора одаренных детей**

Понятие одаренности в науке. Приемы выявления одаренных детей. Опыт работы центра «КостанайДарыны» по организации работы с одаренными учащимися. Виды одаренности.

#### **1.2. Система работы с одаренными детьми**

Цель работы с одаренными учащимися. Основные этапы отбора. Мотивация учащихся, индивидуальный подход.

#### **1.3. Разработка поурочных заданий**

Преемственность в обучении. Уровни подготовки учащихся и контроль за их деятельностью. Система заданий.

#### **1.4. Типичные ошибки учащихся**

Недочеты в ораторском мастерстве. Проблемы в сопоставительном анализе. Приемы сопоставительного анализа. Ошибки в выборе темы сочинения: нарушения композиции, неубедительность выводов, банальность аргументов, недостаточная глубина и оригинальность подхода к раскрытию темы.

### **Модуль 2. Подготовка учащихся к олимпиадам**

#### **2.1. Сочинения и их виды.**

Выбор темы и жанра сочинения. Особенности композиции сочинения в зависимости от жанра.

Цитирование в сочинении. Оригинальность работы.

#### **2.2. Критерии оценки сочинения**

Оценка содержания сочинения. Логичность и последовательность изложения. Достаточность аргументации. Оригинальность в освещении темы.

#### **2.3. Ораторское мастерство**

Оратор и его цели. Коммуникативная задача оратора. Правила оратора. Вербальные и невербальные средства общения.

#### **2.4. Критерии оценки ораторского мастерства**

Содержание выступления соответствует заявленной теме, целям и задачам. Приведены необходимые примеры и аргументы. Свободное, без чтения подготовленного письменного чтения, изложение материала (возможна опора на план или тезисы). Отчётливость произношения, отбор необходимых речевых средств. Интерес и внимание со стороны присутствующих в аудитории (одобрительные возгласы, вопросы, комментарии, аплодисменты, кивки головой). Оригинальность, яркость, необычность выступления. Соблюдение рамок регламента.

#### **2.5. Сопоставительный анализ текстов**

Учет историко-литературного контекста. Владение терминологией. Анализ с учетом уровней: идейно-тематический, образный, композиционный, уровень художественных средств.

#### **2.6. Типичные ошибки в анализе**

Поверхностность анализа. Ошибки и неточности в анализе композиции. Констатация фактов без пояснений. Отсутствие итогов.

### **Модуль 3. Общая методология научного творчества.**

#### **3.1. Выбор темы. Изучение литературы и отбор фактического материала.**

Актуальность и новизна исследования. Подготовка черновых материалов. Пути поиска научной информации. Обработка информации. Подготовка библиографии.

#### **3.2. Особенности языка и стиля научной работы. Цитирование в научном тексте.**

Научный стиль изложения и его показатели. Использование клише. Цель цитирования и способы использования в тексте основного корпуса работы.

#### **3.3. Оформление научного исследования.**

Апробация работы. Презентация результатов исследования. Оформление работы в соответствии со стандартами.

## Литература

1. Закон республики Казахстан «Об образовании» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 21.02.2019 г.)
2. И.В.Мирошниченко Лингвистический анализ текста. - М.,2009.
3. Олимпиады по русскому языку и литературе 9-11 классы. – М., 2010.
4. Есин А. Принципы и приемы анализа литературного произведения. - М.,1998.
5. Балашова Е.А. Анализ лирического стихотворения. Учебное пособие. – 5-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2017. – 192 с. (2 экз.)
6. Жаркова, В.И. Практикум по филологическому анализу художественного текста [Текст]: учебно-методическое пособие / В.И. Жаркова, Л.А. Конвисарова; КГПИ.-Костанай: КГПИ, 2016.- 94 с.
7. Джолдасбекова, Б.У. Методические указания по подготовке и проведению олимпиады по русской литературе/ Б.У. Джолдасбекова, Н.К. Сарсекеева; КазНУим.Аль-Фараби.- Алматы: Қазақуниверситеті, 2012.- 26 с.
8. Калиниченко, О.В. Формирование стрессоустойчивости одаренных школьников - участников предметных олимпиад [Текст] / О.В. Калиниченко // Взаємодія духовного й фізичного виховання в становленні гармонійно розвинутої особистості: зб. ст. III міжнарод. наук.- практ. онлайн-конф.- Слов'янськ, 2016.- Т. 1.- С.265 - 272.
9. Наурзалиева, Б. К. Обучение учащихся выразительности устной речи [Текст] / Б. К. Наурзалиева // Начальная школа Казахстана.- 2016.- № 9-10.- С. 41 - 44.
10. Завадская, О.С. Методика обучения старшекласників написанию сочинений [Текст]: практическое пособие / О.С. Завадская.- М.: АРКТИ, 2006.- 48 с.- (Школьное образование).
11. Пчелкина, Т.Р. Методика организации работы с одаренными детьми в вузе и малокомплектной школе [Текст] / Т.Р. Пчелкина; КГПИ.-Костанай: КГПИ, 2018.- 139с.
12. Кузнецова, Н.В. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / Н.В. Кузнецова.- 3-е изд.- М.: ФОРУМ, 2013.- 368 с.- (Профессиональное образование).
13. Колокольцева, Т.Н. Стилистика русского языка [Текст]: учебное пособие для бакалавров / Т.Н. Колокольцева.- М.: Флинта: Наука, 2016.- 196 с.
14. Методика преподавания русского языка и литературы: в школе, колледже и ВУЗе.- 2012.
15. Методика преподавания русского языка и литературы: в школе, колледже и ВУЗе [Текст]: 1-е полугодие.- 2013.
16. Ситченко. А. Л. Методика преподавания литературы [Текст]: терминологический словарь-справочник / А. Л. Ситченко, В. В. Гладышев.- М.: Флинта, 2014.- 158 с.